

ՍԹՐԵՍԻ,  
ԿՈՆՖԵԼԻԿՏՆԵՐԻ,  
ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ  
ԿԱՌԱՎԱՐՈՒՄ



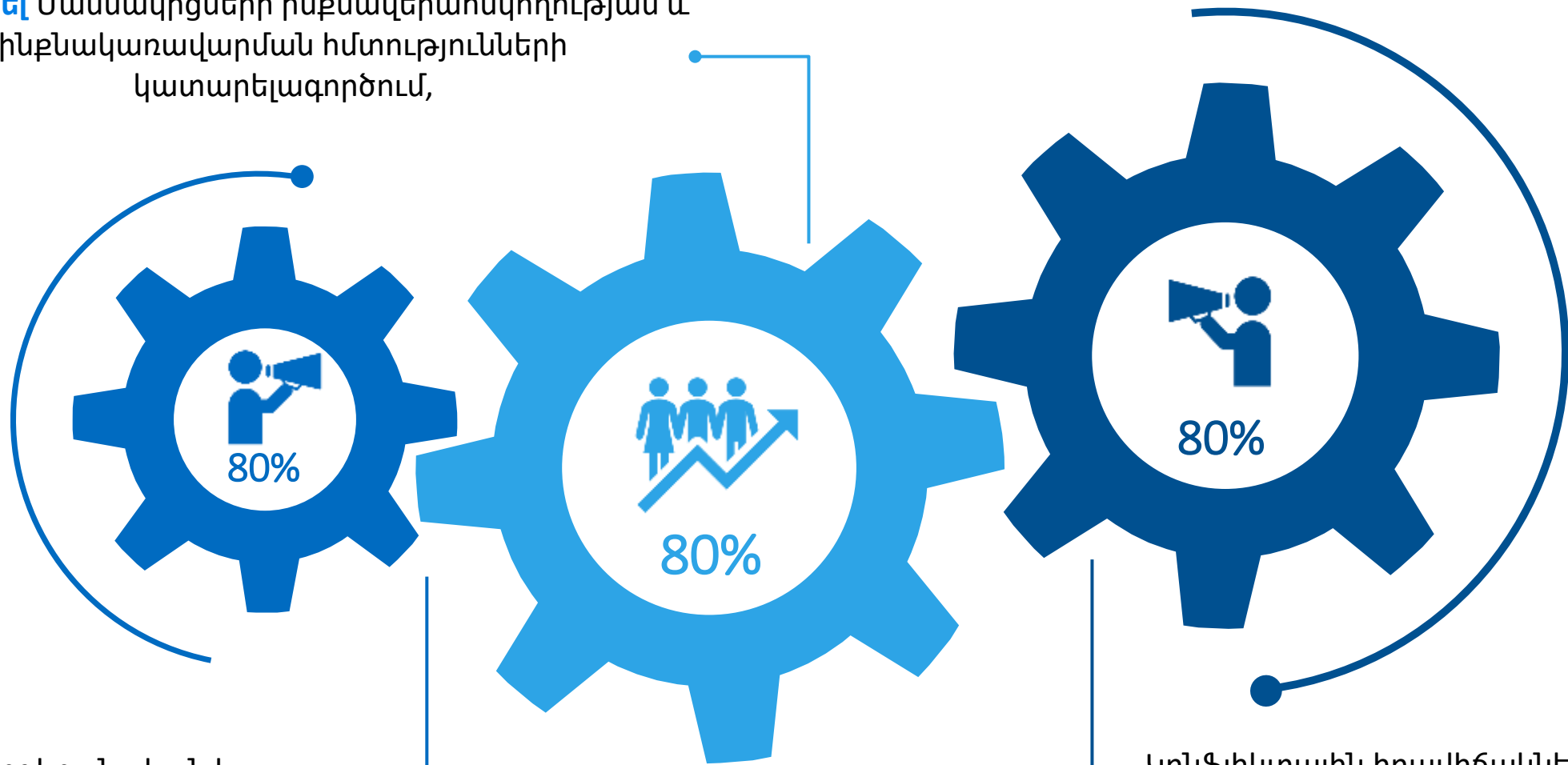
# Դասընթացի Նկարագիրը

Դասընթացի նպատակն է  
Մասնակիցների  
ինքնավերահսկողության և  
ինքնակառավարման հմտությունների  
կատարելագործումը, սեփական  
հոգեբանական և ֆիզիկական վիճակի  
բարելավմանն ուղղված հմտությունների  
զարգացումն է:

Կոնֆլիկտային իրավիճակների  
արդյունավետ հաղթահարման և լուծման  
հմտությունների ձևավորումը,  
մասնագիտական գործունեության  
արդյունավետության բարձրացումն ու  
ինքնազարգացումը:



**Նպաստել** Մասնակիցների ինքնավերահսկողության և ինքնակառավարման հմտությունների կատարելագործում,



սեփական հոգեբանական և ֆիզիկական վիճակի բարելավմանն ուղղված հմտությունների զարգացումն է

Կոնֆլիկտային իրավիճակների արդյունավետ հաղթահարման և լուծման հմտությունների ձևավորումը, մասնագիտական գործունեության արդյունավետության բարձրացումն ու ինքնազարգացում

Ձգտում են լավ  
հաղորդակցվել



Առաջընթաց



Պրեզենտացիա



Ցանկանում են տիրապետել  
հաղորդակցման գաղտնիքներին

Ձգտում են հաջողության



Ձգտում են մեծացնել  
հմտությունները



Ուզում են դառնալ  
ավելի համարձակ



Ուզում են դառնալ  
առավել  
արդյունավետ



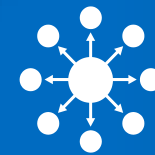
Ուզում են դառնալ  
ավելի հաջողակ.



Ցանկանում են  
հմտանալ ոչ վերբալ  
շփման մեջ



Ցանկանում են  
հարստացնել  
գիտելիքները



Ուզում են  
կառավարել  
լսարանին

# Ուսուցման հիմքում ընկած կլինեն հետևյալ մոտեցումները

մոդուլային ուսուցում



Քննադատական  
մտածողություն և  
ստեղծարարություն

կարողությունների վրա  
հիմնված ուսուցում



ինտերակտիվ և  
համագործակցային  
ուսուցում

սովորողակենտրոն  
ուսուցում



գործունեության  
ընթացքում  
ուսումնառության  
արդյունքին միտված  
ուսուցում



# Սովորողակենտրոն ուսուցում

**Սովորողակենտրոն** համակարգը հիմնված է ուսումնառու-ուսուցանող փոխհարաբերությունների այնպիսի սկզբունքի վրա, երբ ուսուցանողը դադարում է լինել սոսկ գիտելիք փոխանցող և ժամանակի ընթացքում դառնում է **մտածողություն ձևավորող** գիտելիքի փոխանցման բաղադրիչը փոխակերպելով կամ փոխելով գիտելիքի մատուցման ձևերն ու եղանակները:



Դասընթացի  
ընթացքում  
կանցկացվեն  
գործնական խաղեր,  
որոնք ուղղված կլինեն  
կրեատիվ խնդիրների  
լուծմանը և կնպաստեն  
այդ հմտությունները  
գործնականում  
կիրառելուն:



# ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ ՊԼԱՆ

## Մոդուլ 1

Կոնֆլիկտի Էությունը և պատճառները.

## Մոդուլ 2

Կոնֆլիկտների հիմնական ձևերը և զարգացման փուլերը



## Մոդուլ 3

Միջանձնային կոնֆլիկտների կառավարում

## Մոդուլ 4

Փոփոխությունների կառավարում

## Մոդուլ 5

Սթրեսի կառավարում





1.1. Կոնֆլիկտների էությունը

1.2. Կոնֆլիկտների պատճառները

1.3. Կոնֆլիկտների առաջացումը

Գործնական աշխատանք

Հոգեբանական թեստեր





2.1. Կոնֆլիկտի հիմնական ձևերը

2.2. Կոնֆլիկտի զարգացման փուլերը

2.3. Կոնֆլիկտի կառուցվածքը

Գործնական աշխատանք

Հոգեբանական թեստեր

2

ՍԿՓԿ



3.1. Կոնֆլիկտի կառավարում

3.2. Միջանձնային կոնֆլիկտների կառավարում

Գործնական աշխատանք

Հոգեբանական թեստեր





4.1. Փոփոխությունների կառավարում

4.2. Փոփոխությունների կառավարման փուլերը

4.3. Փոփոխությունների հաղթահարման եղանակները

Գործնական աշխատանք

Հոգեբանական թեստեր





5.1.Սթրես

5.2.Սթրեսի տեսակները

5.3.Սթրեսի կառավարում

Գործնական աշխատանք

Հոգեբանական թեստեր





# Արդյունքում մասնակիցները՝

**Կտիրապետեն** ներքին վիճակի հավասարակշռության վերականգնման մեթոդներին և կբացահայտեն կենսագործունեության տարբեր պայմաններում սեփական անձի պոտենցիալ հնարավորությունները: **Կուսումնասիրեն** կոնֆլիկտի առաջացման, զարգացման գործոնները, **կվերլուծեն** կոնֆլիկտային իրավիճակները, **կուսումնասիրեն** այն անձնային գործոնները, որոնք նպաստում են կոնֆլիկտների առաջացմանը կամ հաղթահարմանը, հոգեբանական մեթոդների միջոցով **կուսումնասիրեն** սեփական անձի և վարքի առանձնահատկությունները, հոգեբանական խաղերի ու վարժանքների միջոցով ձեռք կբերեն կոնֆլիկտների և փոփոխությունների կառավարման փորձ:





ՎԱՐՈՒԺԱՆ ԱՎԱՆԵՍՅԱՆ

“...ԵՍ ՍՈՎՈՐՈՒՄ ԵՄ ՍՈՎՈՐԵՑՆԵԼՈՎ...”



## Վարուժան Ավանեսյան

 varuzhan.avanesyan

 +374 55 57 51 50

 @vavanesyan

 vavanesyan@gmail.com



ԴԱՍԸՆԹԱՑԱՎԱՐ

**Վարուժան Ավանեսյան**- թրեյներ, անդրագոգ, դերասան:  
25 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ՝ թրեյներների ուսուցման և վերապատրաստման, հանրային խոսքի և հաղորդակցման հմտությունների, թիմբիլդինգների, ծրագրերի նախագծման և կառավարման, մոնիթորինգի և գնահատման, ուսումնական ծրագրերի մշակման, քաղաքացիական հասարակության զարգացման, համայնքային մոբիլիզացման ոլորտումներում:

Որպես արվեստի կառավարման դասախոս՝ դասավանդում է Երևանի թատրոնի և կինոյի պետական ինստիտուտում, ղեկավարում է Որակի ապահովման կենտրոնը, նախագահում՝ Ցկյանս ուսումնառության հայաստանյան լիգան: Մի շարք վերապատրաստման, ուսումնական և մեթոդական ձեռնարկների համահեղինակ է: Համագործակցում է մի շարք տեղական և միջազգային կազմակերպությունների հետ:





ՇՆՈՐՅԱԿԱԼՈՒԹՅՈՒՆ